

ZAJĘCIA MUZYCZNO – RUCHOWE

W naszym przedszkolu, w grupach integracyjnych – „Biedronkach” i „Pszczółkach,” oraz grupach ogólnodostępnych „Motylkach” i „Muchomorkach” prowadzone są zajęcia muzyczno – ruchowe finansowane przez Urząd Miasta Kielce. Zajęcia trwają po 30 minut w trzech grupach dzieci starszych i 20 minut w grupie dzieci młodszych.

Zajęcia prowadzi Pani mgr Anna Pawłowska absolwentka Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Jana Kochanowskiego w Kielcach, w której ukończyła kierunek: wychowanie muzyczne.

Zajęcia muzyczno – ruchowe to nie tylko nauka śpiewu dziecięcych przebojów czy rytmiczne poruszanie się przy akompaniamencie pianina. To wiele innych zabaw i ćwiczeń...

Są to m.in.:

- **zabawy muzyczno – ruchowe**, których celem jest:

- Wprowadzenie wewnętrznego ładu i uporządkowania poprzez ruch i emocje wpływające z percepcji muzyki
- Ćwiczenia rytmiczne i muzyczne - wiązanie struktur melodycznych i rytmicznych (odbieranych słuchem) z ruchem
- Wdrażanie do postrzegania dźwięków i kojarzenia ich z ruchem - kształtowanie koordynacji ruchowo-słuchowej
- Kształtowanie poczucia rytmu
- Kształtowanie świadomości muzycznej, spostrzegawczości, szybkości orientacji,
- Wdrażanie do świadomego opanowania całego aparatu ruchowego (rozwijanie sprawności motoryki dużej)
- Kształtowanie słuchu fonematycznego, wrażliwości muzycznej
- Eliminowanie skłonności do ruchów mimowolnych dziecka z dysfunkcjami poprzez odtwarzanie rytmu muzyki
- Kształtowanie umiejętności współpracy w grupie (wzajemne pomaganie i służenie pomocą)

- **ćwiczenia i zabawy dynamiczno – agogiczne**, których celem jest:

- Różnicowanie cicho – głośno w utworze muzycznym
- Reagowanie w odpowiedni sposób na różnice agogiczne w utworze muzycznym
- Wyrabianie szybkiej reakcji ruchowej

- Kształtowanie słuchu fonematycznego, wrażliwości muzycznej
- Ćwiczenia pamięci słuchowej
- Kształtowanie słuchu fonematycznego
- Wdrażanie do różnicowania dynamiki w utworach muzycznych
- Kształtowanie koordynacji wzrokowo- ruchowo- słuchowej
- Rozwijanie sprawności ogólnej motoryki
- Doskonalenie ruchów zamierzonych poprzez naśladowanie
- Zachęcanie do wydobywania głosu i posługiwania się mową

- **ćwiczenia i zabawy hamujące i pobudzające**, mające na celu:

- Wyrabianie szybkiej reakcji ruchowej
- Wyrabianie, usprawnianie orientacji myślowej oraz szybkiej reakcji mięśniowej
- Ćwiczenia wyobraźni i orientacji przestrzennej
- Kształtowanie uwagi, pamięci, spostrzegawczości
- Usprawnianie ogólnej motoryki dziecka
- Kształtowanie koordynacji wzrokowo-słuchowo-ruchowej
- Wyrabianie samokontroli
- Ćwiczenia koncentracji uwagi
- Zachęcanie dzieci do posługiwania się własnym głosem
- Wdrażanie do umiejętności współzycia w grupie
- Wdrażanie do pozbywania się zahamowań, stanów napięcia i niepokoju
- Wyrażanie (ruchem i gestem) niewerbalnie treści rymowanek, piosenek

- **zabawy ilustracyjne ze śpiewem**, których celem jest:

- Rozwijanie pamięci i wyobraźni muzycznej
- Zapamiętywanie ruchów i układów tanecznych, wykorzystywanych w zabawach ruchowych i tańcach
- Rozwijanie czynnego mówienia i rozumienia mowy poprzez towarzyszenie muzyce „własnym instrumentem”
- Kształtowanie współdziałania pomiędzy dziećmi i podporządkowania się ustalonym regułom
- Realizacja naturalnej potrzeby ruchu poprzez ruchową interpretację piosenek
- Wspomaganie rozwoju oraz korekta układu ruchowego

- Kształtowanie samooceny oraz zbudowanie pozytywnego obrazu samego siebie
- Zmniejszanie napięcia psychofizycznego, obniżanie stanów lękowych, wyzwalamie blokowanych emocji
- Dążenie do pogłębienia odreagowania przy równoczesnym zintegrowaniu grupy
- Rozwijanie umiejętności uważnego słuchania, zwiększenie energii, przywrócenie naturalnej aktywności życiowej i motywacji do działania
- Wyzwolenie spontaniczności dzieci